

MASUR AUS WEYER

(M.M. ♩ = 120)

Vorspiel

C F G7 C

C F G7 C C G7

C F G7 C

Ausgangsstellung: Offene Rundtanzfassung nach vorne geöffnet.

Takt

- 1 - 2: Zwei Mazurkaschritte (mit den Außenfüßen beginnen).
- 3: Fassung lösen. Eine Drehung des Tänzers mit 3 Schritten nach links/gU und der Tänzerin nach rechts/mU.
- 4: Offene Rundtanzfassung wieder einnehmen und mit dem Spielbein beginnend das 1. und 2. Viertel leicht stampfen (Tänzer rechts, links; Tänzerin links, rechts).
- 5 - 8: Wiederholung von Takt 1 - 4.
- 9: Mazurkaschritt (mit dem Außenfuß beginnen).
- 10: Dreimaliges Hupfen auf dem Außenfuß.
- 11: Mazurkaschritt (mit dem Innenfuß beginnen). Auf das 1. Viertel bleibt der Innenfuß hinten und es wird nach vorne gesprungen.
- 12: Dreimaliges Hupfen auf dem Innenfuß.
- 13 - 16: Wie Takt 1 - 4.
- 17 - 24: Wiederholung von Takt 9 - 16.

Bemerkung:

Diese Mazurkaform wurde von Caroline Horak vorgezeigt und von Ludwig Berghold in Weyer am 17. September 1988 niedergeschrieben.

Veröffentlicht: Berghold. Tanzgrammatik. Seite 264.